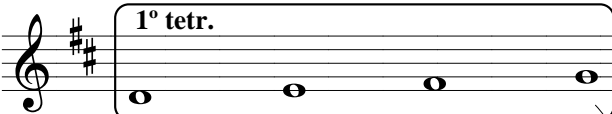
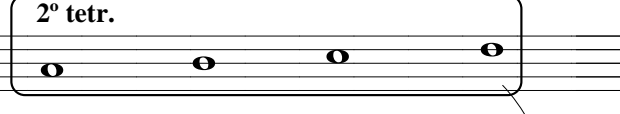
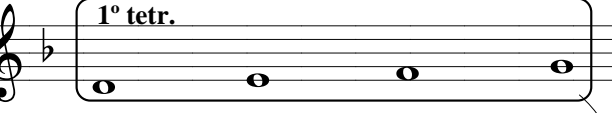
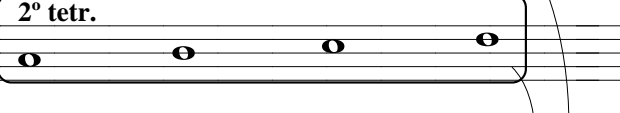
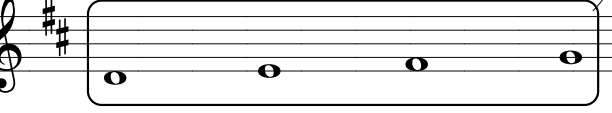
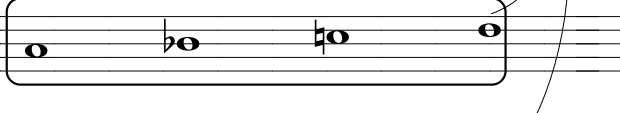
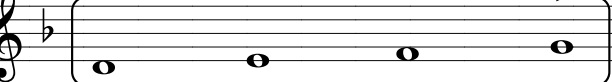
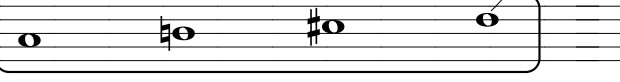


ESCALAS MIXTAS

ESCALA MAYOR MIXTA. Está formada por un 1º tetracordo del Modo Mayor, y un 2º tetracordo del modo menor.

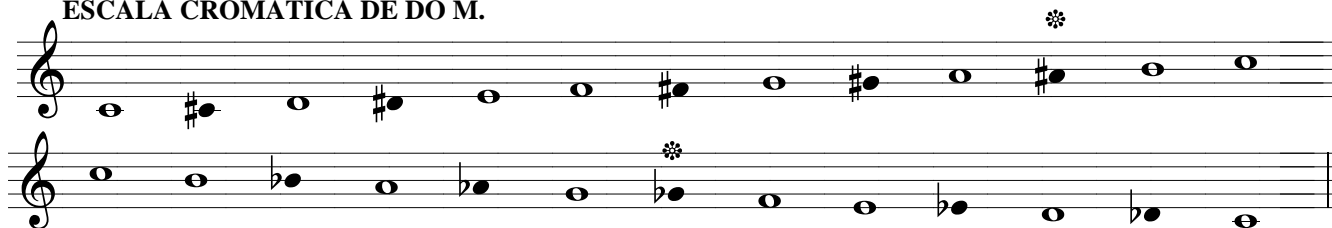
ESCALA MENOR MIXTA. Al contrario que la anterior.

<p>Escala de RE M.</p>  <p>1º tetr.</p>	<p>2º tetr.</p> 
<p>Escala de Re m.</p>  <p>1º tetr.</p>	<p>2º tetr.</p> 
<p>Escala M. Mixta de RE</p> 	
<p>Escala m. mixta de Re</p> 	

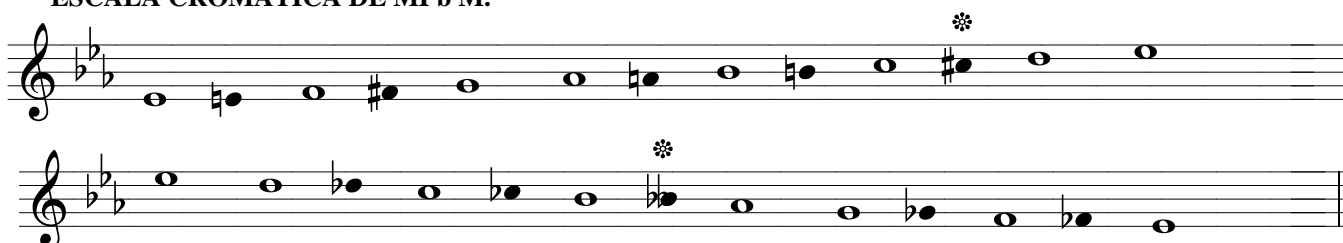
ESCALA CROMÁTICA

Formada por los 12 sonidos posibles dentro de una 8ª J. (7 semit. diat. y 5 semit. crom.)

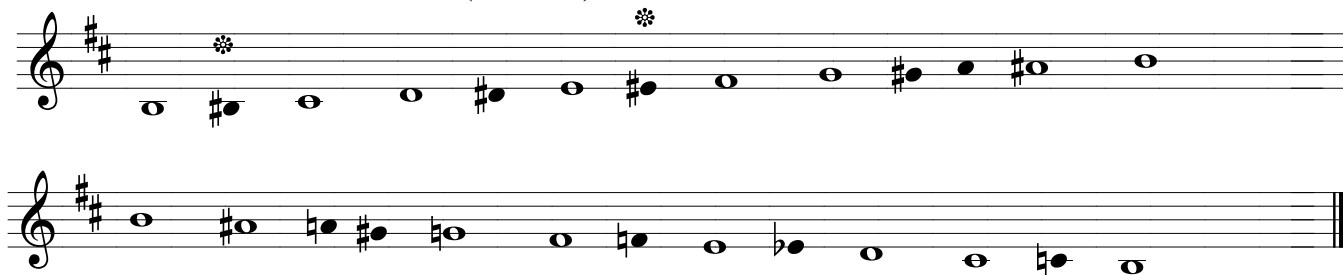
ESCALA CROMÁTICA DE DO M.



ESCALA CROMÁTICA DE MI b M.



ESCALA CROMÁTICA DE Si m. (armónica).



* Estos sonidos pueden ser cambiados por su enarmónico.